

Die Ausgestaltung des Verschuldens im Urheberrecht

Unter besonderer Berücksichtigung der erweiterten täterschaftlichen Haftung nach europäischem Recht

Von Dr. Oliver Schäfer

2025, 300 S., brosch., 99,- €

ISBN 978-3-7560-2346-2

E-Book 978-3-7489-5024-0

(UFITA-Schriftenreihe des Archivs für Medienrecht und Medienwissenschaft, Bd. 305)

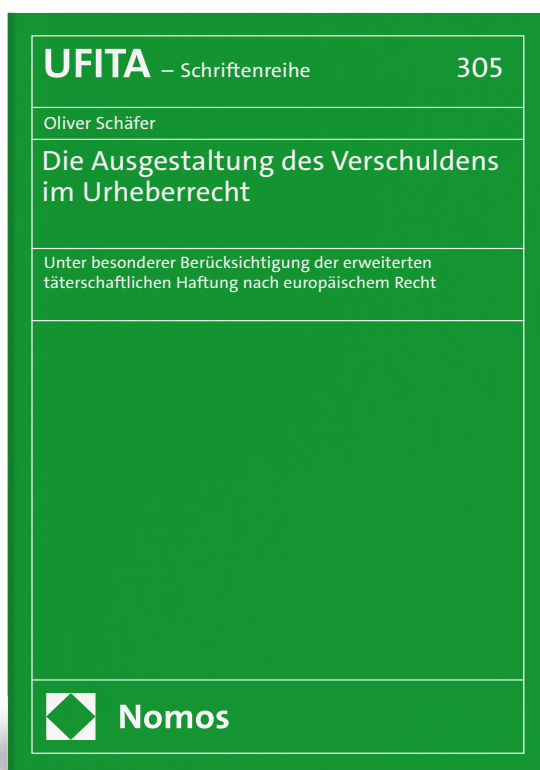


Das Verschulden als Teil des Schadensersatzanspruchs spielt im Urheberrecht nur eine untergeordnete Rolle. Aufgrund der strengen Anforderungen hinsichtlich der Sorgfaltspflichten wird in der Regel eine schuldhaftige Verletzung von Urheberrechten angenommen.

Der Verfasser hinterfragt diese Praxis und entwickelt neue flexible Sorgfaltspflichten für verschiedene Benutzergruppen.

Ziel der flexiblen Ausgestaltung ist es das Urheberrecht an die Gegebenheiten des Online-Zeitalters anzupassen.

Daher werden auch Sorgfaltspflichten für die neue erweiterte täterschaftliche Haftung nach europäischem Recht entwickelt und die Anwendung von verschuldensunabhängigen bereicherungsrechtlichen Ansprüchen in Fällen von Urheberrechtsverletzungen diskutiert.



Die Ausgestaltung des Verschuldens im Urheberrecht

Unter besonderer Berücksichtigung der erweiterten täterschaftlichen Haftung nach europäischem Recht

By Dr. Oliver Schäfer

2025, 300 pp., pb., € 99.00

ISBN 978-3-7560-2346-2

E-Book 978-3-7489-5024-0

(UFITA-Schriftenreihe des Archivs für Medienrecht und Medienwissenschaft, vol. 305)

In German



Fault as part of the claim for damages only plays a subordinate role in copyright law. Due to the strict requirements regarding the duty of care, culpable infringement of copyrights is generally assumed.

The author questions this practice and develops new flexible duties of care for different user groups. The aim of the flexible

design is to adapt copyright law to the online age.

Therefore, duties of care for the new extended liability of intermediaries under European law are also developed and the application of no-fault unjust enrichment claims in cases of copyright infringement is discussed.